

MÁTHERESIS 9 2000 175-196

LE FORUM ANTIQUE, LIEU DE MEMOIRE ET LIEU DE POUVOIR

ALAIN TRANOY

Faisant au II^{ème} siècle l'éloge de Rome, l'écrivain grec Aelius Aristide définissait l'Empire romain comme une "fédération de cités". C'est bien, en effet, autour des villes qui s'organisent les territoires conquis par Rome et, au cœur de ces villes, le forum concentre l'essence même du pouvoir romain et constitue le lieu de rencontre majeur de la vie urbaine. A l'origine, le forum est souvent un simple espace libre vers lequel convergent les principales voies de communication avec une implantation souple de bâtiments qui en délimitent les contours. Puis, progressivement, il devient un espace clos et structuré, pouvant même comporter une enceinte et des portes. Cette évolution suit les transformations progressives du pouvoir romain, mais il reste dans tous les cas une place privilégiée où se réunissent les citoyens aussi bien pour des motivations religieuses, politiques, commerciales que pour leur simple plaisir de se rencontrer et de converser.

I. LE FORUM, LIEU DE MEMOIRE DE LA REPUBLIQUE

A. LA NOTION DE FORUM

Fondamentalement, à l'origine, le forum est avant tout un espace sacré, un *templum augurale*, un endroit de la ville défini par les augures en fonction des points cardinaux et délimité par une clôture qui peut être marquée par une simple rangée d'arbres, puis par des colonnades. L'élément primordial est le lieu où s'exprime la volonté populaire, le *Comitium*, espace réservé aux réunions électorales qui comprend souvent une annexe, le *diribitorium*, où l'on procédait au dépouillement des votes. A proximité était construite la *Curia*, bâtiment de réunion des magistrats de la cité.

L'un des exemples qui illustrent le mieux cette définition est le forum de la ville de Cosa en Italie centrale.

1. Dans un premier temps (**fig.1**), ce forum, de taille modeste, 90x30 m., est bordé d'une rangée d'arbres qui délimitent l'espace sacré; sur le côté nord, ont été aménagés les gradins circulaires du Comitium et, sur le même axe, la Curie dont l'entrée est surélevée par rapport à la place du forum. Cette entrée se trouve aussi en face d'une trouée qui se prolonge par une rue qui rejoint le centre religieux de la ville de Cosa.

2. Au II^{ème} siècle (**fig.2**), les arbres sont complétées par une portique à colonnades et d'autres bâtiments (basilique, etc.) sont aménagées sur les bords de la place qui devient alors un espace clos.

B. LES ORIGINES DU FORUM DE ROME.

1. D'un marécage à une place dallée.

Dans les premiers temps de Rome, l'habitat se concentra sur les collines entre lesquelles existaient des zones de marécages comme celle qui devait devenir le forum, dépression comprise entre le Capitole et le Palatin et prolongée par la vallée de Vélabre (**fig.3**). D'abord utilisé sur ses franges comme nécropole par les habitants de la colline du Palatin, cœur du village primitif, ce site connut une profonde transformation, vers 600 av.J.-C, avec l'arrivée des Etrusques qui occupent la région du Latium et donc l'emplacement de Rome. Installés à Rome, la dynastie étrusque des Tarquins entreprend de grands travaux de drainage et d'urbanisation qui font passer les habitants de Rome d'un cadre de vie agro-pastorale avec des cabanes à une véritable ville avec des maisons. Drainé par un égout, la *cloaca maxima*, puis remblayé avec des cailloux et du sable avant d'être dallé, le forum devient un point de convergence entre les habitants des collines. Des monuments y sont progressivement édifiés: la place devient alors un véritable miroir de l'histoire de la république romaine, un lieu de mémoire à évolution permanente sans plan préétabli, ce qui lui donne un aspect un peu confus et inorganisé. Lors de leurs promenades quotidiennes, les Romains pouvaient ainsi retrouver les moments forts de leur histoire et de leurs traditions. Sans rentrer dans le détail de la description, on peut cependant en dégager des secteurs caractéristiques.

2. Le forum républicain (fig.4)

Parcourue par la Voie Sacrée qu'empruntent les généraux victorieux qui montaient célébrer leur triomphe au temple de Jupiter sur le Capitole, la place du forum se répartit en trois grands ensembles.

a. Le complexe sacerdotal à l'est avec la zone occupée par la *Regia* et le sanctuaire de Vesta..

La *Regia* serait la maison du roi Numa Pompilius et se rattache donc aux origines royales et légendaires de Rome. Ce lieu est réservé aux fonctions religieuses du *rex sacrorum*, personnage qui a conservé des parcelles du pouvoir religieux des anciens rois de Rome (*Regifugium* du 24 février). Ce bâtiment servait aussi de lieu de conservation des 12 boucliers sacrés des Saliens, des archives des pontifes, du Calendrier et des Annales de Rome.

Dans la même zone du forum, avaient été construits la maison du Grand Pontife, le temple rond de Vesta et l'*atrium* des Vestales, chargées d'entretenir le feu sacré. La victoire de Rome sur ses voisins au début du Vème siècle au lac Régille aboutit à la construction du temple de Castor et Pollux, les Dioscures, deux jumeaux cavaliers qui aidèrent à la victoire et burent l'eau de la fontaine Juturne. C'est aussi dans ce secteur qu'un lieu frappé par la foudre fut marqué par un petit monument, le *Puteal Libonis*.

b. Le complexe politique à l'ouest.

C'est à l'ouest du forum que se concentrent les espaces plus spécialement en relation avec la vie politique. C'est d'abord l'ensemble constitué par le *Comitium* et la *Curia* qui reprennent la même disposition qu'à Cosa : forme circulaire du *Comitium* prolongé par la Curie. Une tribune aux harangues, décorée des éperons des navires pris à la bataille d'Antium, les rostres, borde les gradins du *Comitium*. De même, un espace a été aménagé pour recevoir les ambassades étrangères, la *Graecostasis*. C'est de la tribune des rostres que parlent les orateurs, tournés vers la Curie. Lorsqu'en 123, Caius Gracchus décide de tourner le dos à la Curie et de s'adresser au peuple sur le forum, il crée une véritable révolution en confirmant l'enjeu politique de la place du forum.

Le *Comitium* est bordé de monuments évoquant le passé de la ville: la *Lapis Niger*, lieu sacré marqué par la première inscription connue, le *Ficus Ruminalis*, figuier où la louve aurait allaité Remus et Romulus, le *Mundus*, fosse creusée par Romulus pour marquer le centre de la ville, mais qui est aussi la porte vers le monde infernal,

etc. Dominant cet ensemble et délimitant un côté du forum, se trouvent les temples de la Concorde et de Saturne, le premier marquant la réconciliation entre les patriciens et les plébéiens en 337, le second contenant le trésor financier de Rome, l'*Aerarium Saturni*. Ces monuments seront complétés à la fin de la République par la construction du *Tabularium*, en arrière du temple de la Concorde, pour abriter les archives de la Ville.

c. Le complexe judiciaire et économique.

A partir du II^{ème} siècle et en fonction de l'accroissement des conquêtes de Rome en Méditerranée, le forum devient un centre de plus en plus actif et d'importants monuments s'ajoutent à ceux déjà existant. L'activité judiciaire est marquée par la construction de grandes basiliques qui viennent fermer les grands côtés de la place: basilique aemilienne et sempronienne, cette dernière remplacée plus tard par la basilique julienne. Ces basiliques sont bordées par des boutiques commerciales et financières, les *Tabernae*.

C. LE FORUM, CENTRE DE LA VIE A ROME A LA FIN DE LA REPUBLIQUE.

La place prise par le forum dans la vie quotidienne des Romains n'a fait que croître au cours des derniers siècles de la République. Il reste un des hauts lieux de la vie religieuse de la cité: c'est la place qui voit défiler aussi bien les cortèges triomphaux des généraux qui expriment auprès du peuple la notion d'une cité conquérante du monde, la procession des chevaliers romains rendant hommage aux Dioscures, leurs patrons lors de la fête du 15 juillet, mais aussi le forum voit passer les grandes pompes funèbres des familles illustres de Rome où le char du défunt est précédé des portraits des ancêtres pour signifier l'importance de la famille dans l'histoire de Rome.

C'est aussi l'endroit où l'on vient se promener, où l'on donne ses rendez-vous galants, où l'on s'informe des progrès des guerres comme la conquête des Gaules par César; c'est aussi le lieu clos des guerres civiles et des affrontements entre bandes rivales; ce fut le site choisi pour rendre un dernier hommage à César assassiné en y brûlant son corps sur le bûcher funèbre d'où l'on vit son âme s'échapper vers les cieux (passage de la comète de Halley!)

C'est enfin le lieu où se déroulent les combats de gladiateurs avant que ne soient construits sous l'Empire les grands amphithéâtres. Des galeries avaient été aménagées sous la place et ce réseau souterrain

servait de coulisses aux spectacles qui se déroulaient entre les basiliques (**fig.5**). Pour comprendre le fonctionnement de ces spectacles, il suffit de comparer avec ce qui existe encore dans certaines villes espagnoles comme Chinchón près de Madrid où les corridas se déroulent sur la place de la ville.

II. LE FORUM, EXPRESSION DU POUVOIR SOUS L'EMPIRE.

A. LES EVOLUTIONS.

Les transformations progressives du forum de Rome ne sont en fait que les conséquences d'une évolution générale des places des villes italiennes. L'une d'entre elles permet d'en suivre les temps forts: Pompei.

1. Le cas de Pompei.

Ville de Campanie adossée au volcan du Vésuve, Pompei a connu un développement urbanistique régulier au moins depuis le III^{ème} siècle. Le forum (**fig.6**) est au centre de la vieille ville et présente une organisation intéressante qui s'inspire des schémas urbains grecs ou hellénistiques: il se présente comme une place en longueur, 142 m. sur 38 m., dominée par un temple dédié à la triade capitoline et dressé sur un haut podium; face à ce temple, sur le côté opposé, ont été aménagées trois salles rectangulaires à vocation politique: la Curie, le *tabularium* et le bureau des édiles. D'autre part, des espaces ont été dégagées à proximité du forum pour le *Comitium*, le marché et la basilique judiciaire. On assiste donc à un effort de rationalisation de la place dans le cadre d'une véritable réflexion urbanistique; ce phénomène concerne toute l'Italie et Rome n'échappe pas à ce courant, en particulier avec l'œuvre de César et d'Auguste.

2. L'urbanisme césarien et augustéen et le forum républicain à Rome.

César et Auguste font porter leurs efforts à la fois sur une réorganisation du vieux forum et sur un développement de sa sacralisation, politique qui fut suivie par la dynastie des Flaviens à la fin du I^{er} siècle ap.J.-C. (**fig.7**)

A l'est, est aménagé, à l'emplacement du bûcher funéraire, le temple dédié au Divus Iulius, bordé de l'arc dressé pour commémorer

la bataille d'Actium et du portique consacré aux fils adoptifs d'Auguste, Caius et Iulius: ces transformations exaltent le nouveau régime qui est en train de naître, mais qui affiche sa volonté de s'appuyer sur les valeurs républicaines de Rome que l'on retrouve sur le côté opposé.

En effet, à l'ouest, les Rostres sont déplacés pour faire face au forum et une nouvelle curie est construite, la *Curia Iulia* : ces deux monuments sont l'expression des valeurs traditionnelles de Rome. Mais la nouvelle curie aussi le lien avec le nouveau forum de César dont elle forme une annexe

B. LES FORA IMPERIAUX A ROME.

Avec César et la concentration des pouvoirs dans les mains d'un seul homme, apparaît une nouvelle conception de la place du forum, destinée à glorifier le chef de l'état romain et à marquer son poids religieux : le forum reçoit une vocation dynastique qui exalte le pouvoir en place.

1. Venus, ancêtre de la gens Iulia: le forum de César.

Le forum de César (**fig.8**), tout en se raccordant à l'ancien forum de Rome, marque un changement complet dans l'orientation et dans la structuration de l'espace. Entouré de portiques sur 3 côtés, le *Forum Caesaris*, rectangle de 160 x 75 m., est dominé au nord par le temple de *Venus Genitrix* qui surplombe la place fermée où a été dressée une statue de César en Alexandre. C'est assis entre les colonnes du temple que César reçoit les délégations ou les membres du Sénat: on ne peut affirmer plus nettement le caractère absolu du pouvoir césarien.

2. Un résumé de l'histoire de Rome: le forum d'Auguste.

Une réflexion aussi poussée a conduit à l'édification du forum d'Auguste. C'est une place fermée de 125 x 85 m. dont le côté nord est occupé par le temple de *Mars Ultor* qui empiète largement sur la place (**fig.8**). Sur chaque grand côté, s'allongent des portiques accompagnés d'exèdres qui en élargissent les perspectives. Tout le décor est conçu pour démontrer que le régime fondé par Auguste est l'aboutissement de l'histoire de Rome: sur le côté ouest, sont représentés les membres de la gens Iulia dont l'accomplissement est la statue d'Auguste au fond du portique; sur le côté est, ce sont les personnages illustres de Rome qui ont fait l'histoire de cette ville et dont Auguste est le digne héritier. Enfin, la triade honorée dans le temple, Mars, Venus et *Divus Iulius*

ainsi que les décors du fronton sont un véritable programme idéologique pour ce nouveau fondateur de Rome. Au centre de la place, la statue d'Auguste sur un quadriges en bronze, en "Père de la patrie" renforçait, s'il le fallait, le caractère dynastique du forum qui fonde le pouvoir impérial sur la base de la victoire et de la protection des dieux. Le temple ne contient-il pas en effet les enseignes reprises aux Parthes après les victoires impériales.

3. Le triomphe du pouvoir impérial: le forum de Trajan.

Après Auguste, les empereurs Vespasien et Nerva conçurent aussi des forums, mais l'étape la plus importante a été franchie avec l'empereur Trajan.

Ce forum de 300 x 185 m. est le plus grandiose des fora impériaux.(fig.9) Amorcé sous Domitien et achevé sous Hadrien, ce forum nécessita des travaux énormes, ne serait-ce que le dégagement de la colline du Quirinal qu'il fallut entailler pour permettre l'extension de la place: la colonne trajanne était destinée à marquer la hauteur de ce qui avait été enlevé au Quirinal! La réalisation de ce grand complexe fut confiée à l'architecte Apollodore de Damas. A l'est, l'entrée de la place était marquée par un arc surmonté d'un char triomphal sur lequel se tient Trajan entouré de Victoires; au côté opposé, la place est fermée par une immense basilique de 5 nefs et de 60 m. de large, prolongée par deux absides; en arrière de la basilique, deux bibliothèques se font face, dédiées l'une au grec, l'autre au latin, image du bilinguisme de l'empire. Elles encadrent la colonne trajanne qui fait le récit illustré de la guerre contre les Daces. Enfin, cette véritable scénographie monumentale s'achève par le temple dédié au divin Trajan après sa mort. Le forum de Trajan illustre le contenu idéologique de l'*imperator* victorieux à la tête de ses troupes, thème de la statue équestre de Trajan au centre de la place, et reproduit un plan inspiré du quartier général d'un camp de légion, les *principia* avec l'esplanade pour réunir la troupe, la basilique transversale et la chapelle pour les enseignes des unités. A côté du forum, Trajan fait construire un vaste marché : ainsi il illustre concrètement le fait que la conquête assure l'abondance aux Romains

Ce parcours des principaux *fora* de Rome nous a montré la force du contenu idéologique de ces constructions: la province ne pouvait pas rester à l'écart d'une telle conception.

C. L'IMAGE DU POUVOIR DANS LES FORA PROVINCIAUX.

Les villes provinciales représentaient l'ossature essentielle de l'Empire. Aussi il est évident qu'elles sont les relais de l'idéologie impériale. L'aménagement du forum y occupe une place importante. Dans tous les cas, cette place illustre à la fois le poids du culte impérial, la fonction politique et judiciaire avec des bâtiments liés à la vie municipale et enfin la vie économique par l'activité commerciale sur la place elle-même ou dans ses abords immédiats. Cependant, le forum remplit aussi une autre fonction : il est en effet le lieu de prédilection pour l'érection de statues rendant hommage aux notables de la cité et rappelant les bienfaits que ces notables ont exercé envers leurs concitoyens en leur offrant des jeux, des spectacles de théâtre, en leur distribuant de la nourriture ou en construisant des monuments pour leur ville. Toutes ces actions relèvent de l'évergétisme et du souci que la cité garde en mémoire le portrait et le nom de ces bienfaiteurs. Nous retrouvons là, dans un contexte différent, le rôle du Forum comme lieu de pouvoir et de mémoire. L'exemple de Rome influence les plans de *fora* des provinces où l'on constate souvent la répartition de la place entre trois éléments: le temple, la place elle-même entourée de portiques et la basilique. Ce type de forum "tripartite" est fréquent dans les régions occidentales, mais il comporte de nombreuses variantes locales. Quelques exemples permettront d'illustrer ce rôle du forum dans les provinces.

1. Le forum de Bavay (fig.10)

Le forum de Bavay est l'un des rares en France à être dégagé presque dans sa totalité. Avec une superficie de près de trois hectares, c'est un des plus grands de l'Empire (240 x 110 m.). Il se rattache bien à la série des forums tripartites. Il est en effet constitué de trois parties principales. L'esplanade centrale est bordée de portiques sur les grands côtés; la basilique surélevée ferme l'esplanade du côté est. A l'ouest, l'esplanade se prolonge par une deuxième place plus petite, entourée sur trois côtés, par un portique surélevé, édifié sur un cryptoportique. Cet espace dominant l'esplanade a sans doute servi de cadre à un temple du culte impérial. Des boutiques sont aménagées le long des murs extérieurs des portiques. Le temple et la basilique se font face à chaque extrémité de la place. L'ensemble est isolé de l'extérieur et constitue une place fermée.

2. Le forum d'Arles (fig.11).

Ce forum, de près de 100 m. de long, est construit sur un terrain en pente qui a nécessité l'aménagement d'une plate-forme destinée à soutenir l'ensemble monumental qui comprend trois niveaux. Les cryptoportiques constituées de trois galeries en U (fer à cheval) partiellement enterrées soutiennent une cour centrale dallée construite sur une terrasse artificielle. Un sanctuaire dédié au culte de Rome et d'Auguste a peut-être été érigé dans cet espace ceint par des portiques élevés au-dessus des galeries souterraines; les colonnes de ces portiques mesuraient 8 m. de hauteur. Le quatrième côté est soutenu par le rocher affleurant à cet endroit. Cet ensemble très clos est daté autour de 25 av.J.-C.

Cette place a été complétée par un second espace monumental sans doute à l'époque de Tibère. Elle s'organise à partir d'une cour centrale allongée aux extrémités par des exèdres qui font penser au forum d'Auguste à Rome. Le côté ouest comportait un podium qui pouvait être le soubassement d'un grand temple axial.

3. Le forum de Conimbriga (fig.12).

Dans cette place forte indigène, est édifiée une ville augustéenne avec une place centrale qui nécessite un cryptoportique étant donné l'irrégularité du terrain. Dans cette première phase d'urbanisme, la place est dominée par un temple dédié au culte impérial, isolé de la cour par une balustrade; une basilique est implantée sur l'un des côtés de la place. L'espace n'est pas complètement fermé. Une cinquantaine d'années plus tard, à l'époque des empereurs flaviens, la ville reçoit une importante promotion juridique et ce nouveau statut entraîne un remodelage du centre urbain. Le forum est agrandi et un nouveau temple est construit; il est cette fois entouré d'un portique et la place est désormais fermée. Ces transformations illustrent bien l'importance du forum comme image des évolutions politiques d'une cité.

CONCLUSION.

Quartier central et essentiel de la ville romaine antique, le forum est bien le lieu où se manifestent les éléments constitutifs de l'histoire et de la société de la ville ainsi que les symboles du pouvoir impérial avec leur contenu religieux et politique. L'urbanisme de nos villes actuelles n'a pas oublié cette leçon et les places gardent encore cette marque du passé, que ce soit dans la "plaza mayor" des villes ibériques, dans la "Piazza del Campo" de Sienne ou dans la plupart

des grandes villes européennes. Certes la hiérarchie des valeurs n'est plus tout à fait la même: les banques remplacent les temples du culte impérial et les hôtels de ville sont les nouvelles curies municipales. Mais les habitants éprouvent toujours le même besoin et le même plaisir de s'y retrouver; l'ambiance du forum de Rome en fin d'après-midi ne devait pas être très différente de la Plaza Mayor de Salamanque un soir d'été!

Alain TRANOY, professeur d'histoire de l'Université de Poitiers.

BIBLIOGRAPHIE:

F. COARELLI (1994) *Rome, guide archéologique*, Paris.

P. GROS et M. TORELLI (1988) *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Rome.

P. GROS (1996) *L'architecture romaine. I. Les monuments publics*, Paris.
Les illustrations sont extraites de ces ouvrages.

ILUSTRATIONS

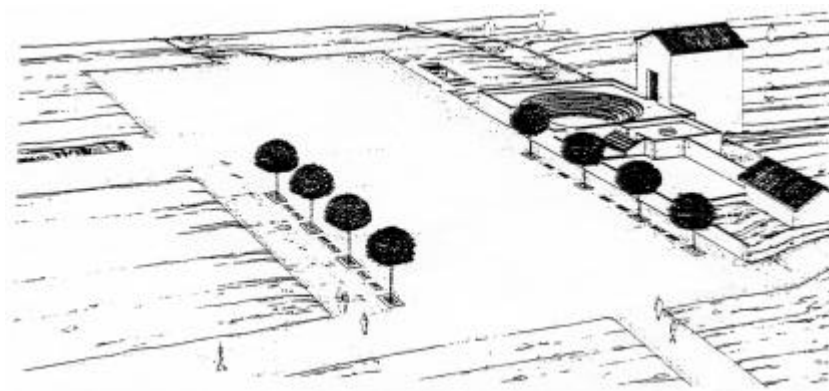


Fig. 1 - Forum de Cosa. Etat primitif

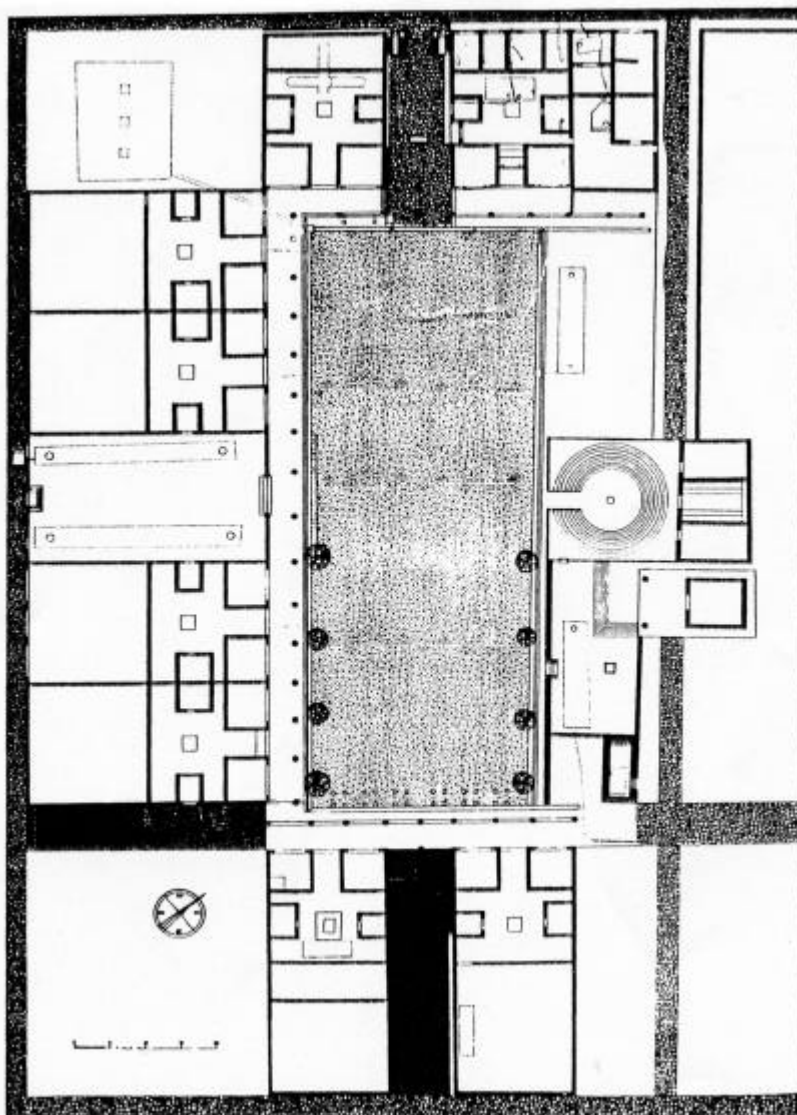


Fig. 2 - Forum de Cosa. Etat du II^e siècle av. J.-C.

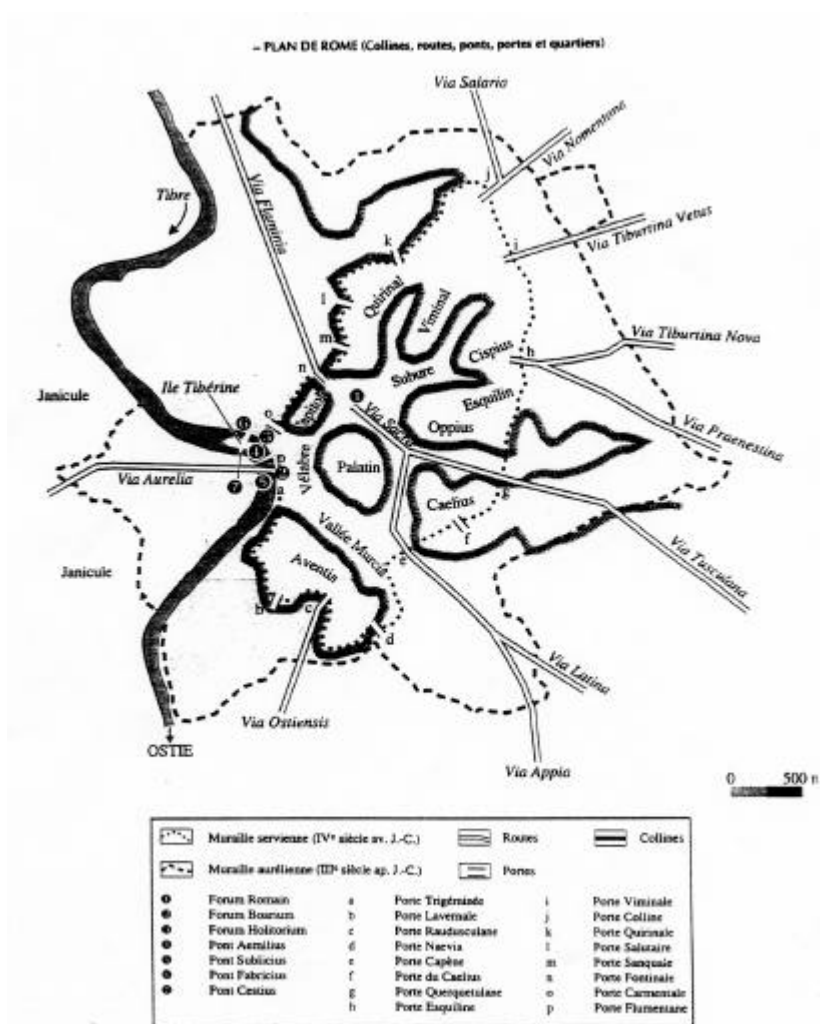


Fig. 3 - Plan de Rome (collines, routes, ponts, portes et quartiers)

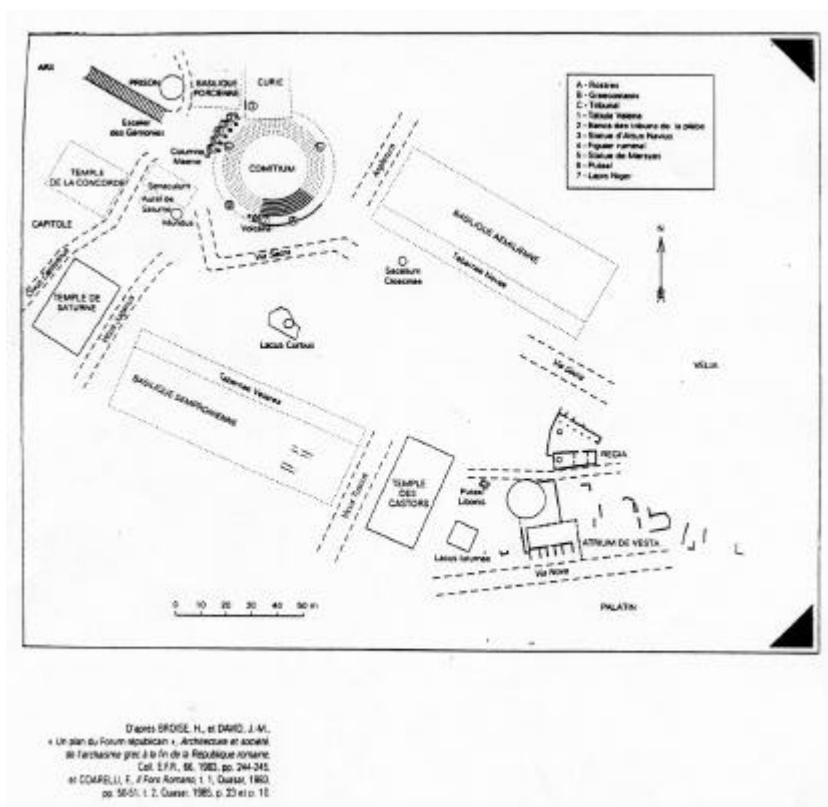


Fig. 4 - Le forum romain (milieu du II^e siècle a. C.)

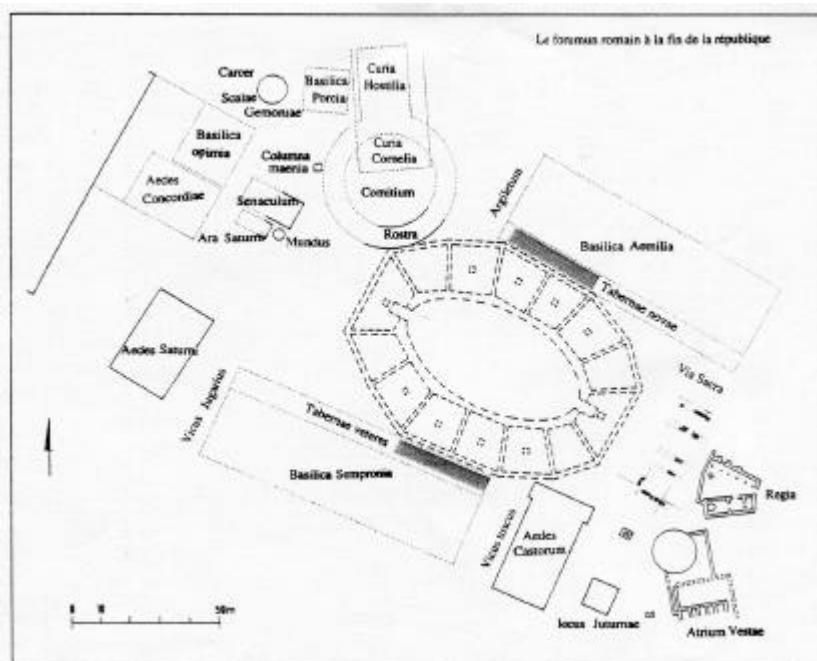


Fig. 5

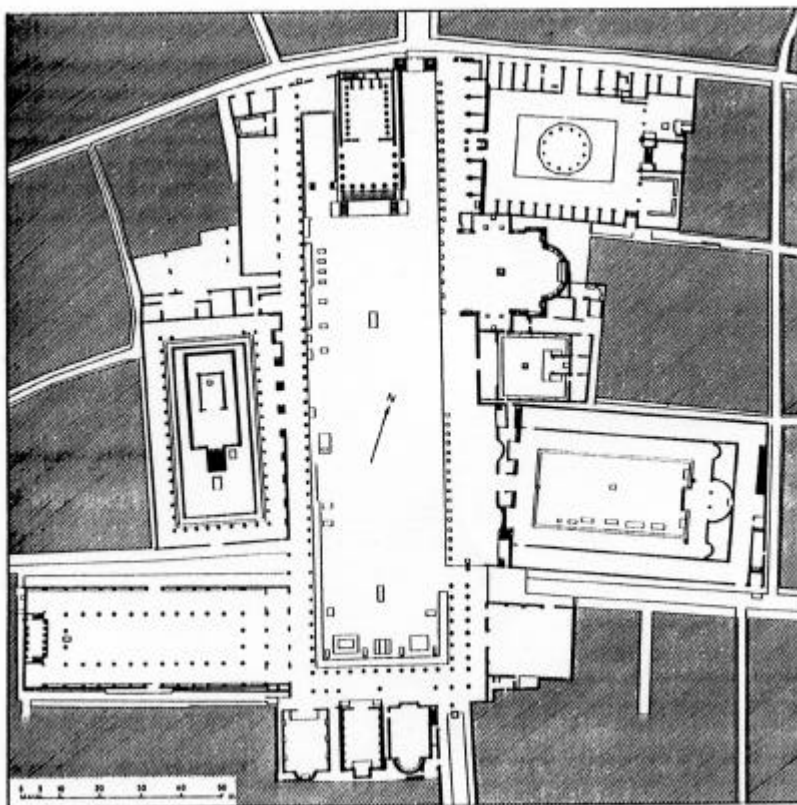


Fig. 6 - Le forum de Pompei

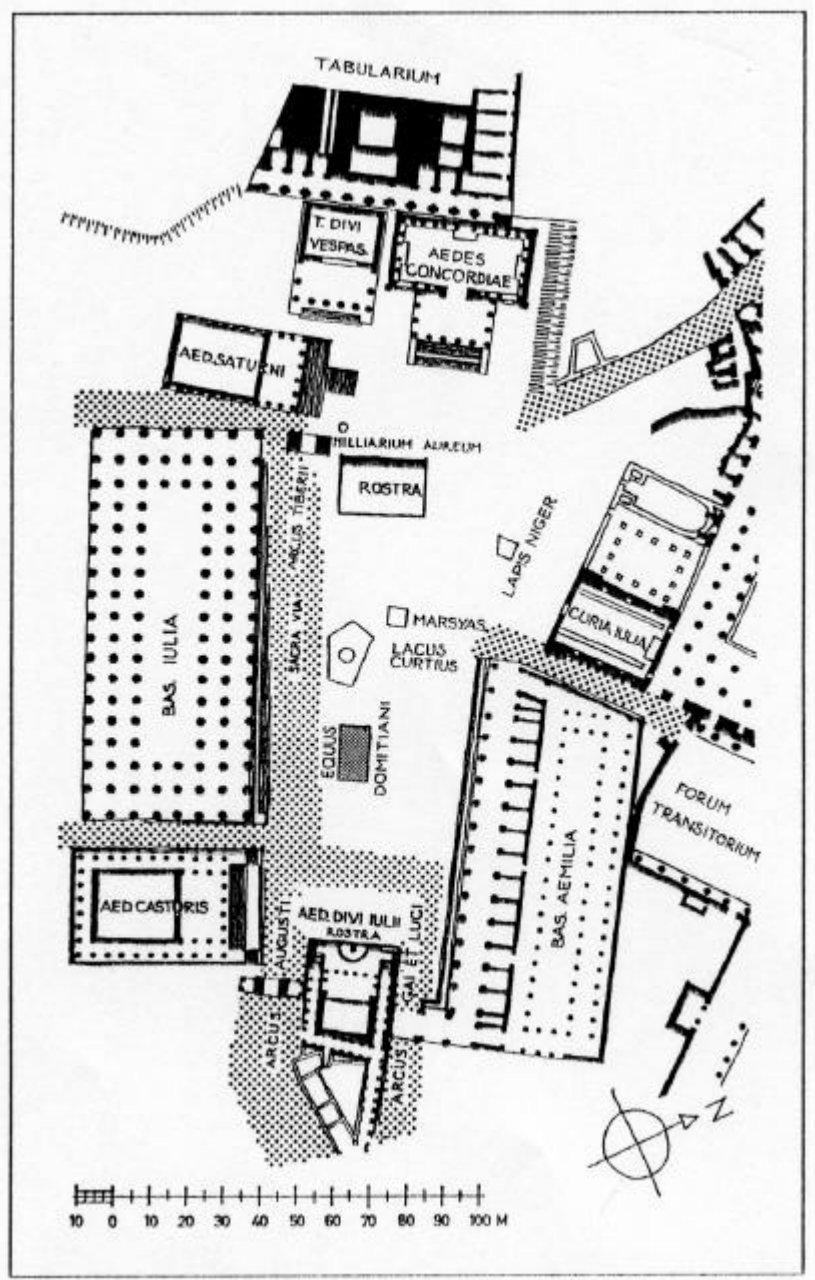


Fig. 7 - Le forum de Rome à la fin de la République

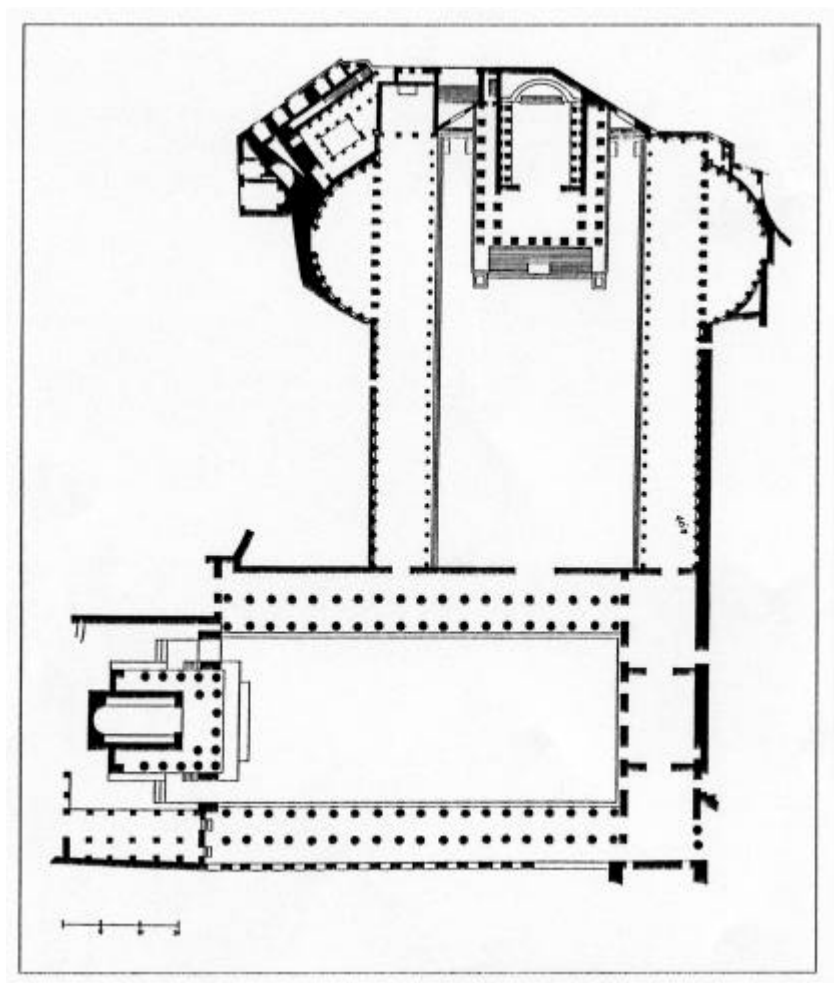


Fig. 8 - Les fora de César et Auguste

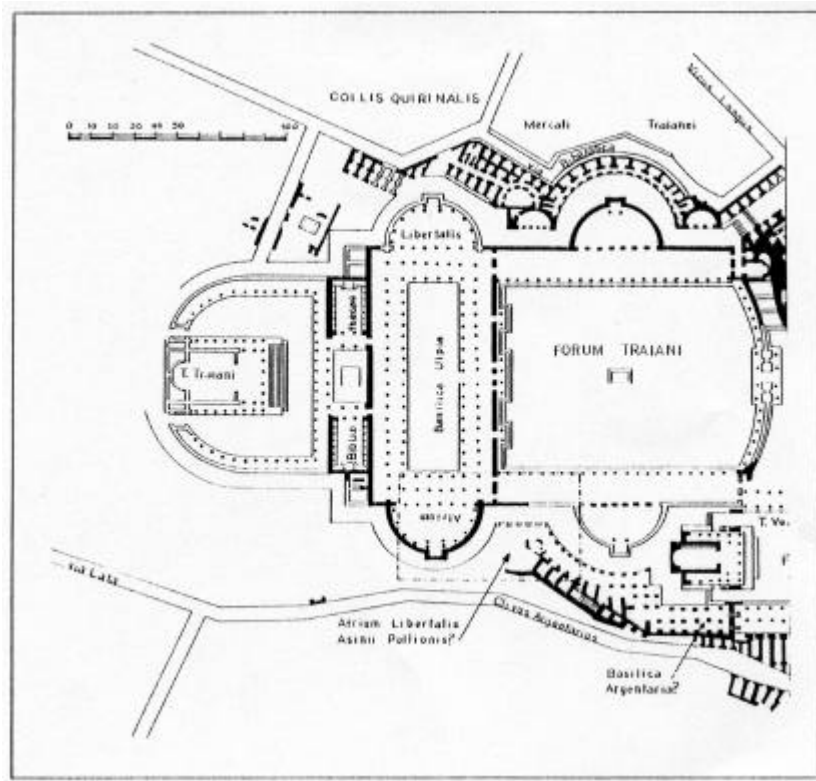


Fig. 9 - Le forum de Trajan

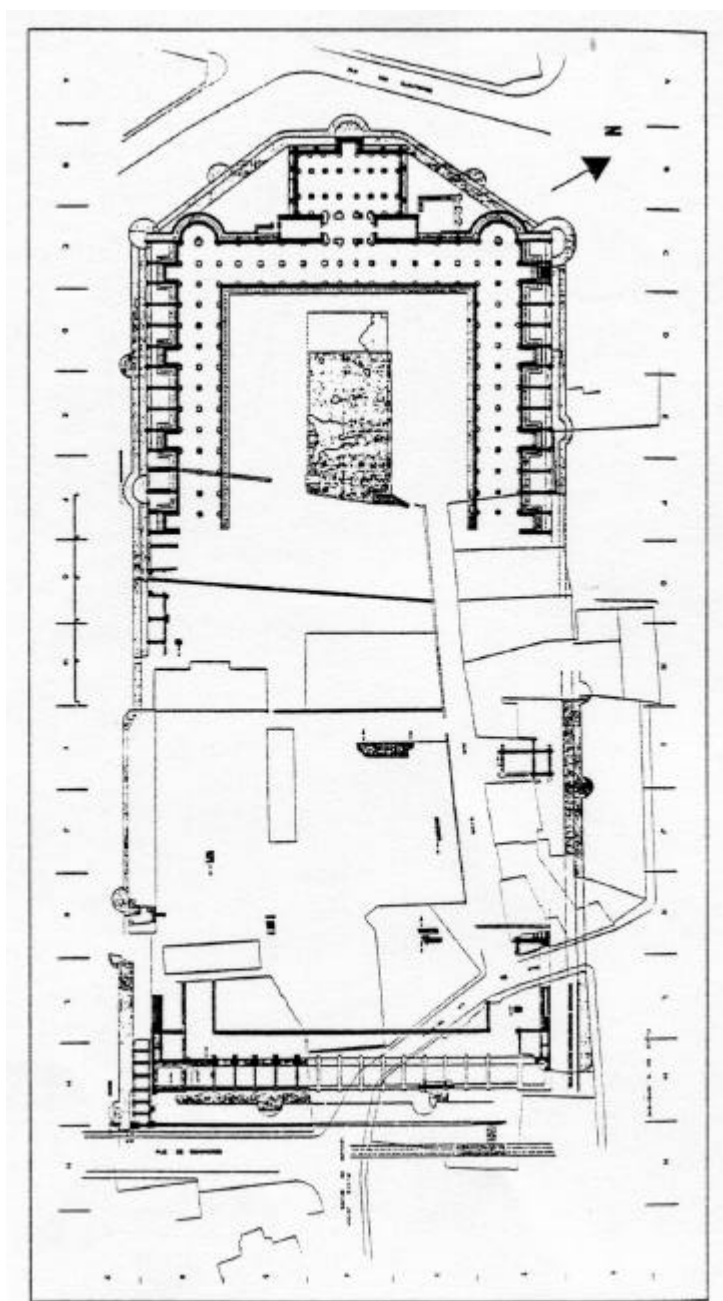


Fig. 10 - Forum de Bavay

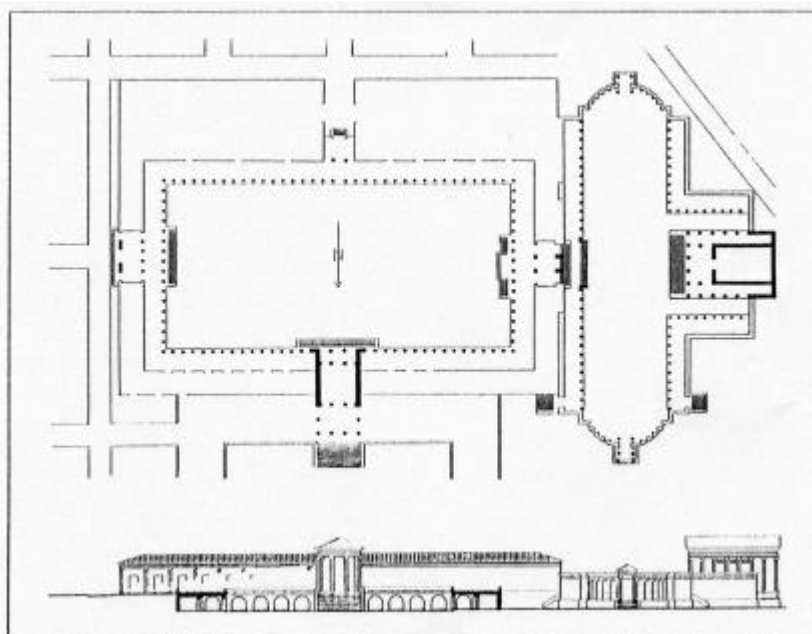


Fig. 11 - Forum d'Arles

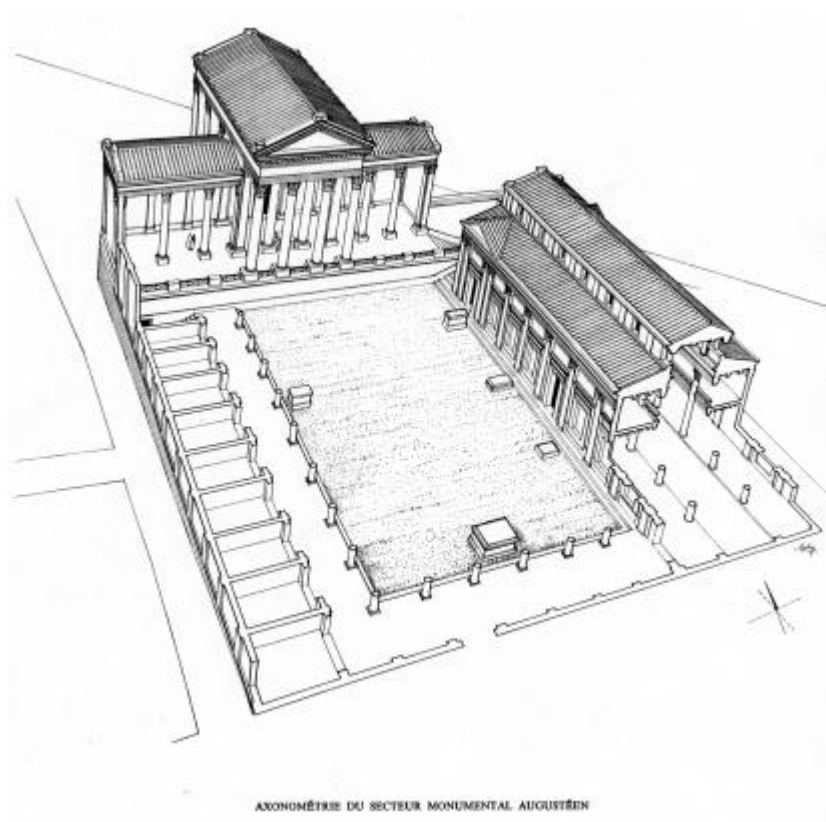


Fig. 12a - Forum de Conimbriga à l'époque d'Auguste

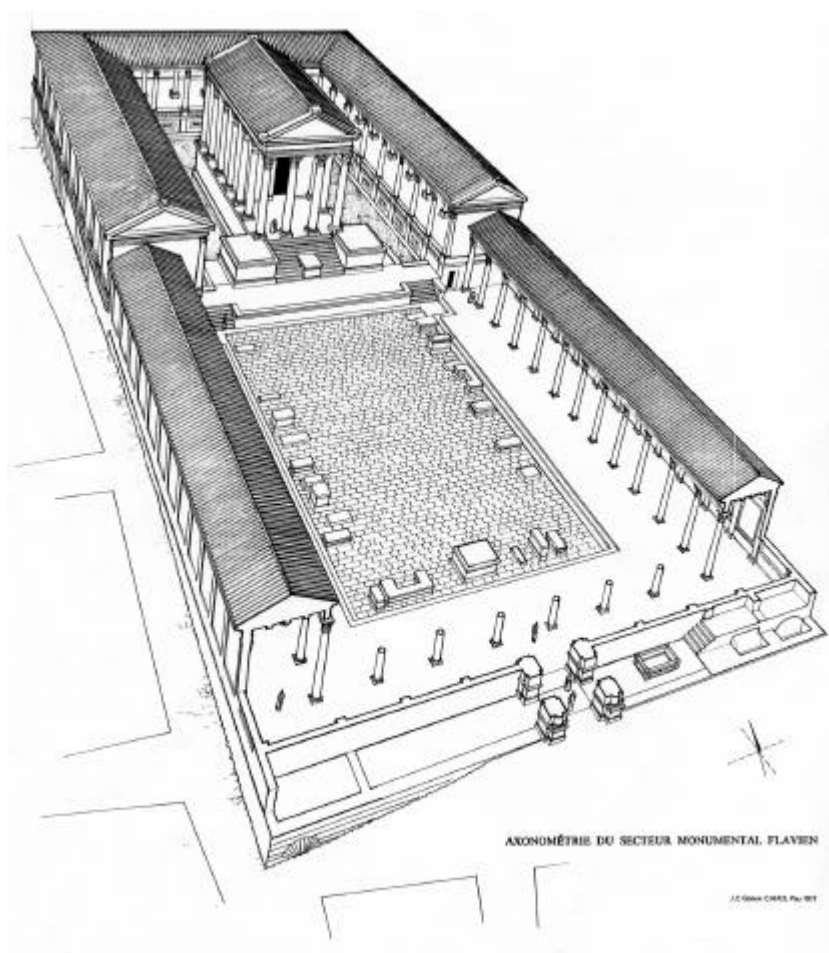


Fig. 12b - Forum de Conimbriga sous les Flaviens